

- Arci Treviso, Provincia di Treviso, Regione Veneto
- Comuni di: Treviso, Arcade, Breda di Piave, Monastier di Treviso, Roncade, Spresiano, Susegana;
- Biblioteche di: Arcade, Breda di Piave, Monastier di Treviso, Roncade, Spresiano, Susegana;
- Gruppo cittadini Qua.Sanzeno di Treviso, Gruppo cittadini S. Antonino di Treviso, Gruppo cittadini Fiera di Treviso, Cooperativa Solidarietà Monigo di Treviso, I.S.R.A.A. Residenza Zalivani Treviso, Circolo Anspi Aurora di Treviso, Proloco Giavera del Montello

Cinema Estate 2018

Giugno-Luglio-Agosto

Cinema all'aperto su grande schermo

Arcade, Parco Villa Cavalieri

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Auditorium Scuole Medie Arcade, via Marangona)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Lunedì 11 giugno

COCO

di Adrian Molina E Lee Unkrich, USA, 2017, 109', animazione.

In un villaggio messicano, animato dai preparativi per il "Dì de Muertos", il dodicenne Miguel vorrebbe immergersi nei festeggiamenti strimpellando la sua chitarra sconquassata, ma sulla sua famiglia aleggia una maledizione che impedisce ai componenti di usare strumenti musicali. Il divieto non riesce però a tenere Miguel lontano dalla musica, così trafuga la chitarra magica appartenuta al suo cantante preferito, il leggendario Ernesto de la Cruz, e finisce in una dimensione fiabesca e misteriosa, il mondo dei morti, che visiterà con la guida dello spirito Hector, alla scoperta del segreto che si nasconde dietro alla sua famiglia. Un cartoon Pixar-Disney, dal potente impatto emotivo che nell'attenzione al dettaglio concilia la vitalità caricaturale dell'ambiente e dei personaggi.

Lunedì 18 giugno

GLI ARISTOGATTI

di Wolfgang Reitherman, USA 1970, 78', animazione.

Madame Adelaide, una ricca attrice a riposo, nomina eredi universali i suoi quattro gatti: Mamma Duchessa e i cuccioli Minou, Bizet e Matisse. Il maggiordomo Edgar, destinato a ereditare le intere sostanze alla morte dei gatti, e ansioso di mettere al più presto le mani sulle ricchezze della padrona, decide di sbarazzarsi degli incomodi concorrenti. Si accinge a eliminarli in una zona isolata di periferia, ma viene messo in fuga dall'intervento di due cani randagi. Rimasti soli, Mamma Duchessa e i suoi tre micetti si imbattono in Romeo, un gatto vagabondo dal cuore d'oro, il quale si impegna a ricondurli dalla loro padrona. Un grande classico Disney: stile tradizionale, un'animazione raffinata e la musica come punto di forza.

Lunedì 25 giugno

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2017, 98', commedia.

Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro di Roma. Monica, ex-cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire. I due cominciano a frequentarsi e a entrare l'uno nel mondo dell'altro, finché improvvisamente qualcosa tra di loro cambia. Dopo il successo di "Mamma o papà?" torna la coppia Antonio Albanese e Paola Cortellesi nella nuova commedia diretta da Riccardo Milani, racconto in chiave comica del conflitto sociale, che riesce ad andare oltre la risata immediata.

Informazioni: Arci Treviso, tel. 0422 410590

Vacil di Breda di Piave, Parco Chiesetta di S. Giovanni

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Sala Consiliare di Villa Olivi, Breda di Piave)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Giovedì 21 giugno

COCO

di Adrian Molina E Lee Unkrich, USA, 2017, 109', animazione.

In un villaggio messicano, animato dai preparativi per il "Día de Muertos", il dodicenne Miguel vorrebbe immergersi nei festeggiamenti strimpellando la sua chitarra sconquassata, ma sulla sua famiglia aleggia una maledizione che impedisce ai componenti di usare strumenti musicali. Il divieto non riesce però a tenere Miguel lontano dalla musica, così trafuga la chitarra magica appartenuta al suo cantante preferito, il leggendario Ernesto de la Cruz, e finisce in una dimensione fiabesca e misteriosa, il mondo dei morti, che visiterà con la guida dello spirito Hector, alla scoperta del segreto che si nasconde dietro alla sua famiglia. Un cartoon Pixar-Disney, dal potente impatto emotivo che nell'attenzione al dettaglio concilia la vitalità caricaturale dell'ambiente e dei personaggi.

Giovedì 28 giugno

FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Italia 2017, 101', giallo.

Colline del Prosecco: l'ispettore Stucky investiga su un apparente caso di suicidio: quello del facoltoso conte Desiderio Ancillotto, che si è tolto la vita con un gesto teatrale e improvviso. Stucky (metà persiano, metà veneziano) appena promosso, tenta goffamente di portare avanti le indagini, schiacciato dall'inesperienza e dal peso di ingombranti questioni irrisolte. Tra filari e bollicine, il tenace ispettore si confronta con bottai, osti, confraternite di saggi bevitori, realizzando che la chiave per risolvere il mistero sta nella peculiare visione della vita che anima la zona. Un'opera prima che nella trama e nel modo di raccontarla ribadisce un concetto chiave: la sostenibilità, tanto in senso ambientale quanto esistenziale. Tratto dal romanzo omonimo dello scrittore veneto Fulvio Ervas.

Informazioni: Biblioteca Breda di Piave, tel. 0422 600207

Giavera del Montello, Parco Villa Wassermann

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Sala Villa Wassermann)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Venerdì 22 giugno

COCO

di Adrian Molina E Lee Unkrich, USA, 2017, 109', animazione.

In un villaggio messicano, animato dai preparativi per il "Día de Muertos", il dodicenne Miguel vorrebbe immergersi nei festeggiamenti strimpellando la sua chitarra sconquassata, ma sulla sua famiglia aleggia una maledizione che impedisce ai componenti di usare strumenti musicali. Il divieto non riesce però a tenere Miguel lontano dalla musica, così trafuga la chitarra magica appartenuta al suo cantante preferito, il leggendario Ernesto de la Cruz, e finisce in una dimensione fiabesca e misteriosa, il mondo dei morti, che visiterà con la guida dello spirito Hector, alla scoperta del segreto che si nasconde dietro alla sua famiglia. Un cartoon Pixar-Disney, dal potente impatto emotivo che nell'attenzione al dettaglio concilia la vitalità caricaturale dell'ambiente e dei personaggi.

Informazioni: Arci Treviso tel. 0422 410590

Monastier di Treviso, Parco Comunale, via Einaudi

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Centro Polivalente, piazza Marconi)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Giovedì 26 luglio

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2017, 98', commedia.

Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro di Roma. Monica, ex-cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire. I due cominciano a frequentarsi e a entrare l'uno nel mondo dell'altro, finché improvvisamente qualcosa tra di loro cambia. Dopo il successo di "Mamma o papà?" torna la coppia Antonio Albanese e Paola Cortellesi nella nuova commedia diretta da Riccardo Milani, racconto in chiave comica del conflitto sociale, che riesce ad andare oltre la risata immediata.

Giovedì 2 agosto

È ARRIVATO IL BRONCIO

di Andrés Couturier, Gran Bretagna/Messico 2018, 90', animazione.

Per Terry era incredibile trascorrere le vacanze estive nel parco divertimenti della nonna Mary. Ora però la nonna non c'è più e il parco rischia di chiudere. Su una giostra è rimasta però un po' di magia che lo trasporta in un vero regno incantato, ma che di sicuro non è felice e spensierato come la nonna gli aveva fatto credere. Il mago brontolone Broncio ha infatti lanciato un sortilegio sul paese e così i sorrisi e le risate sono scomparsi. Riuscirà

Terry a risolvere la situazione e tornare a casa? Per farlo, dovrà attraversare il Regno alla ricerca di una formula magica che possa ridare a tutti la felicità, aiutare la principessa Alba e sconfiggere strane creature fantastiche, sforzandosi di accettare un piccolo cambiamento. Comicità ed emozioni.

Informazioni: biblioteca@comune.monastier.tv.it – tel. 0422 898314

Roncade, Giardino della Biblioteca

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Sala Consiliare via San Rocco 8)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Lunedì 16 luglio

THE POST

di Steven Spielberg, con Tom Hanks e Meryl Streep, USA 2017, 118', drammatico.

Thriller politico che racconta la storia dietro alla pubblicazione dei "Quaderni del Pentagono", avvenuta agli inizi degli anni settanta sul Washington Post. L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. L'editrice del giornale (Meryl Streep) e il testardo direttore (Tom Hanks) mettono a rischio la carriera e la libertà per portare alla luce ciò che quattro Presidenti hanno insabbiato per anni. Nonostante i tentativi del governo di contenere la fuga di informazioni, i media diffondono la notizia schierandosi dalla parte dei cittadini. Esempio di cinema classico, avvincente e affascinante.

Lunedì 23 luglio

CATTIVISSIMO ME 3

di Kyle Balda e Pierre Coffin, USA 2017, 96', animazione.

Gru, protagonista di "Cattivissimo me", ha voltato pagina e seguito l'adorata Lucy tra le fila della Lega Anti Cattivi, ma si lascia di nuovo stuzzicare dal fascino della malvagità dopo la rivelazione che la cattiveria è ereditaria. Il fratello gemello Dru, recentemente ritrovato, è infatti identico al cattivissimo originale, ma con una chioma bionda e una risatina civettuola. I fratelli formano un duo di cattivissimi in grado di rubare un diamante rubato, strappandolo dalle grinfie del perfido Balthazar Bratt. Gru dovrà scegliere se percorrere la retta via mostrata dalla moglie Lucy e dalle figliollette adottive Margo, Edith e Agnes, o abbracciare il retaggio familiare appena riemerso.

Informazioni: Biblioteca di Roncade, tel. 0422 840593

Spresiano, Giardino Villa Giustiniani

(In caso di maltempo, proiezioni presso: presso Auditorium Chiesetta Patronato)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Giovedì 12 luglio

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2017, 98', commedia.

Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro di Roma. Monica, ex-cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire. I due cominciano a frequentarsi e a entrare l'uno nel mondo dell'altro, finché improvvisamente qualcosa tra di loro cambia. Dopo il successo di "Mamma o papà?" torna la coppia Antonio Albanese e Paola Cortellesi nella nuova commedia diretta da Riccardo Milani, racconto in chiave comica del conflitto sociale, che riesce ad andare oltre la risata immediata.

Giovedì 19 luglio

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di Martin McDonagh, con Frances McDormand, Woody Harrelson e Sam Rockwell, USA 2017, 115', drammatico.

Il film segue le vicende di Mildred, in cerca di giustizia per la figlia assassinata, che ingaggia una lotta contro un disordinato branco di poliziotti pigri e incompetenti. Dopo mesi trascorsi senza passi in avanti nelle indagini sull'omicidio di sua figlia, Mildred decide di prendere in mano la situazione e rimbeccare le indolenti forze dell'ordine. Sulla strada che porta in città, la madre furente noleggia tre grandi cartelloni pubblicitari sui quali piazza una serie di messaggi polemici e controversi, rivolti al capo della polizia (Woody Harrelson). Storia, personaggi, dialoghi intelligenti, spigolosi e divertenti; regia senza sbavature e straordinarie interpretazioni di tutto il cast. Diverte, emoziona e fa pensare.

Informazioni: Biblioteca di Spresiano, tel. 0422 881240

Susegana, Piazzale Cantine Collalto

(In caso di maltempo, proiezioni presso: Sala del Vino, Cantine Collalto)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Venerdì 29 giugno

FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Italia 2017, 101', giallo.

Colline del Prosecco: l'ispettore Stucky investiga su un apparente caso di suicidio: quello del facoltoso conte Desiderio Ancillotto, che si è tolto la vita con un gesto teatrale e improvviso. Stucky (metà persiano, metà veneziano) appena promosso, tenta goffamente di portare avanti le indagini, schiacciato dall'inesperienza e dal peso di ingombranti questioni irrisolte. Tra filari e bollicine, il tenace ispettore si confronta con bottai, osti, confraternite di saggi bevitori, realizzando che la chiave per risolvere il mistero sta nella peculiare visione della vita che anima la zona. Un'opera prima che nella trama e nel modo di raccontarla ribadisce un concetto chiave: la sostenibilità, tanto in senso ambientale quanto esistenziale. Tratto dal romanzo omonimo dello scrittore veneto Fulvio Ervas.

Venerdì 6 luglio

È ARRIVATO IL BRONCIO

di Andrés Couturier, Gran Bretagna/Messico 2018, 90', animazione.

Per Terry era incredibile trascorrere le vacanze estive nel parco divertimenti della nonna Mary. Ora però la nonna non c'è più e il parco rischia di chiudere. Su una giostra è rimasta però un po' di magia che lo trasporta in un vero regno incantato, ma che di sicuro non è felice e spensierato come la nonna gli aveva fatto credere. Il mago brontolone Broncio ha

infatti lanciato un sortilegio sul paese e così i sorrisi e le risate sono scomparsi. Riuscirà Terry a risolvere la situazione e tornare a casa? Per farlo, dovrà attraversare il Regno alla ricerca di una formula magica che possa ridare a tutti la felicità, aiutare la principessa Alba e sconfiggere strane creature fantastiche, sforzandosi di accettare un piccolo cambiamento. Comicità ed emozioni.

Venerdì 13 luglio

THE POST

di Steven Spielberg, con Tom Hanks e Meryl Streep, USA 2017, 118', drammatico.

Thriller politico che racconta la storia dietro alla pubblicazione dei "Quaderni del Pentagono", avvenuta agli inizi degli anni settanta sul Washington Post. L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. L'editrice del giornale (Meryl Streep) e il testardo direttore (Tom Hanks) mettono a rischio la carriera e la libertà per portare alla luce ciò che quattro Presidenti hanno insabbiato per anni. Nonostante i tentativi del governo di contenere la fuga di informazioni, i media diffondono la notizia schierandosi dalla parte dei cittadini. Esempio di cinema classico, avvincente e affascinante.

Informazioni: Ufficio Cultura di Susegana, tel. 0438 437456

Treviso, Quartiere S. Antonino

Scuola Media "G. Felissent"

Via Caduti di Cefalonia 19

(In caso di maltempo, proiezioni: presso Auditorium Scuola Media "G. Felissent")

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Martedì 17 luglio

THE POST

di Steven Spielberg, con Tom Hanks e Meryl Streep, USA 2017, 118', drammatico.

Thriller politico che racconta la storia dietro alla pubblicazione dei "Quaderni del Pentagono", avvenuta agli inizi degli anni settanta sul Washington Post. L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. L'editrice del giornale (Meryl Streep) e il testardo direttore (Tom Hanks) mettono a rischio la carriera e la libertà per portare alla luce ciò che quattro Presidenti hanno insabbiato per anni. Nonostante i tentativi del governo di contenere la fuga di informazioni, i media diffondono la notizia schierandosi dalla parte dei cittadini. Esempio di cinema classico, avvincente e affascinante.

Martedì 24 luglio

GLI ARISTOGATTI

di Wolfgang Reitherman, USA 1970, 78', animazione.

Madame Adelaide, una ricca attrice a riposo, nomina eredi universali i suoi quattro gatti: Mamma Duchessa e i cuccioli Minou, Bizet e Matisse. Il maggiordomo Edgar, destinato a ereditare le intere sostanze alla morte dei gatti, e ansioso di mettere al più presto le mani sulle ricchezze della padrona, decide di sbarazzarsi degli incomodi concorrenti. Si accinge a eliminarli in una zona isolata di periferia, ma viene messo in fuga dall'intervento di due

cani randagi. Rimasti soli, Mamma Duchessa e i suoi tre micetti si imbattono in Romeo, un gatto vagabondo dal cuore d'oro, il quale si impegna a ricondurli dalla loro padrona. Un grande classico Disney: stile tradizionale, un'animazione raffinata e la musica come punto di forza.

Informazioni: Arci Treviso, tel. 0422 410590

Treviso, Quartiere S. Zeno Parco Istituto "Giorgi-Fermi"

Via delle Medaglie D'Oro 2/B

(In caso di maltempo, proiezione presso: Cinema Teatro Aurora, via Venier 32)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Mercoledì 18 luglio

FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Italia 2017, 101', giallo.

Colline del Prosecco: l'ispettore Stucky investiga su un apparente caso di suicidio: quello del facoltoso conte Desiderio Ancillotto, che si è tolto la vita con un gesto teatrale e improvviso. Stucky (metà persiano, metà veneziano) appena promosso, tenta goffamente di portare avanti le indagini, schiacciato dall'inesperienza e dal peso di ingombranti questioni irrisolte. Tra filari e bollicine, il tenace ispettore si confronta con bottai, osti, confraternite di saggi bevitori, realizzando che la chiave per risolvere il mistero sta nella peculiare visione della vita che anima la zona. Un'opera prima che nella trama e nel modo di raccontarla ribadisce un concetto chiave: la sostenibilità, tanto in senso ambientale quanto esistenziale. Tratto dal romanzo omonimo dello scrittore veneto Fulvio Ervas.

Mercoledì 25 luglio

FERDINAND

di Carlos Saldanha, USA 2017, 107', animazione.

Ferdinand ha l'aspetto del feroce toro da corrida, ma aspira solo a una vita tranquilla. Quando dilata le narici e smuove il terreno con gli zoccoli, è per annusare le margherite del prato. E quando passeggia per i villaggi assolati della Spagna, gli abitanti sbarrano le porte, ma lui fa amicizia con una bimba adorabile e sveglia, più degli adulti che strappano Ferdinand alla sua vita tra i prati e lo costringono a scaliare, sbuffare e prendere a testate i mantelli dei toreri nelle arene. Per fortuna, i suoi nuovi amici della fattoria progettano un piano che gli permetterà di tornare a casa. Adattamento di un libro per ragazzi scritto da Munro Leaf e illustrato da Robert Lawson nel 1936, "La storia del toro Ferdinando". Il libro conobbe da subito una straordinaria popolarità e fu anche al centro di polemiche perché considerato un pericoloso inno all'autodeterminazione e all'antimilitarismo: fu messo al bando nella Spagna franchista e bruciato da nazisti.

Mercoledì 1 agosto

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

di Wolfgang Reitherman, USA 1967, 78', animazione.

Vagando per la foresta, la pantera Bagheera scorge in un canestro un bambino abbandonato. Intenerita lo affida alle cure di una famiglia di lupi, con i quali Mowgli, questo è il nome che gli è stato dato, cresce fino a diventare uno ragazzino sveglio, amico di tutti gli animali. Un giorno, sparsasi nella foresta la voce che Shere-Khan, la tigre, è tornata per

ucciderlo, i lupi lo affidano a Bagheera perché lo conduca al villaggio degli uomini. Durante il viaggio Mowgli, sfuggito alle spire di Kaa il serpente, stringe amicizia con Baloo, un orso mattacchione con il quale vaga per la foresta, finché viene rapito dalle scimmie. Liberato da Bagheera e Baloo, Mowgli è più che mai deciso a non raggiungere il villaggio degli uomini.

Informazioni: Arci Treviso, tel. 0422 410590

**Treviso, Quartiere Monigo
Piazzale Cooperativa Solidarietà
Via 33° Reggimento Artiglieria 24**

(In caso di maltempo, proiezione presso: Sala Conferenze Cooperativa Solidarietà)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Venerdì 20 luglio

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

di Hamilton Luske, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, USA 1951, 75', animazione.

In Inghilterra, nella seconda metà dell'Ottocento, Alice, una ragazzina curiosa, è distesa su un prato mentre la sorella maggiore le legge la lezione di storia. La bambina si addormenta e sogna di cadere in una buca. Entra così in un mondo fantastico in cui fa la conoscenza di curiosi personaggi. Tratto dal famoso libro di Lewis Carroll, un classico Disney perfetto nel disegno e nell'animazione.

Venerdì 27 luglio

IN VIAGGIO CON JACQUELINE

di Mohamed Hamidi, con Fatsah Bouyahmed, Jamel Debbouze, Lambert Wilson, Francia 2016, 92', commedia.

Fatah, piccolo coltivatore algerino, sogna di portare la sua mucca Jacqueline a Parigi, al Salone Internazionale dell'Agricoltura. Quando riceve l'agognato invito, deve trovare il modo per raggiungere Parigi, lasciando il suo sperduto villaggio in Algeria. Con una colletta di tutti i compaesani attraversa il mare e approda a Marsiglia. Di lì inizia per l'uomo e il quadrupede un lungo viaggio a piedi attraverso tutta la Francia. Incontri pericolosi, incontri sorprendenti, l'inattesa caduta e la risalita, la solidarietà e l'ottusità, tra risate, sorprese, crucci e allegria in un viaggio inaspettato e pieno di tenerezza. Divertente e spiazzante, ha una carica di umanità che rende impossibile non tifare per i due protagonisti, quello con e quella senza corna.

Informazioni: Arci Treviso tel. 0422 410590

**Treviso, Quartiere Fiera,
Giardino interno Residenza Zalivani
Viale 4 Novembre 27**

(In caso di maltempo, proiezione presso: Cinema Teatro Aurora, via Venier 32)

Inizio film ore 21.15

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Martedì 31 luglio

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2017, 98', commedia.

Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro di Roma. Monica, ex-cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire. I due cominciano a frequentarsi e a entrare l'uno nel mondo dell'altro, finché improvvisamente qualcosa tra di loro cambia. Dopo il successo di "Mamma o papà?" torna la coppia Antonio Albanese e Paola Cortellesi nella nuova commedia diretta da Riccardo Milani, racconto in chiave comica del conflitto sociale, che riesce ad andare oltre la risata immediata.

Martedì 7 agosto

LILLI E IL VAGABONDO

di Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi, USA 1955, 75', animazione.

Lilly, una graziosa cagnetta, è stata regalata a Natale da un giovane sposo alla sua giovane moglie. Lilly è divenuta in breve la regina della casa. Quando nasce un bimbo, al quale vanno le più affettuose premure dei genitori, Lilly si sente abbandonata. Per sfuggire al canile cui è destinata, Lilly non esita ad affrontare il mondo sconosciuto, e solo l'intervento di Biagio, un cane vagabondo, la salva dai guai. Poi i due cani salvano il neonato da un grave pericolo: per ricompensarli i genitori li accolgono nella casa, dove divengono gli amici più affezionati e devoti del piccino.

Informazioni: Arci Treviso, tel. 0422 410590

Per informazioni su tutta la rassegna:

Arci Treviso, via Bolzano 3, tel. 0422 410590, mail: treviso@arci.it -

www.arcity.it